

# ALLE GODE TING



**Audun Traagstad** (vokal)

**Runar «Kula» Johannessen** (trommeslager)

**Ole Petter Foss** (elektrisk & akustisk gitar)

+

**Anders Haugland Johansen** (bass)

DIGITAL BOOKLET



[www.allegodeting.com](http://www.allegodeting.com)  
[www.facebook.com/allegodeting](https://www.facebook.com/allegodeting)



ALLE GODE TING Kokepunktet

1. Klodrian (2:07)
2. Urettens lange liv (3:57)
3. Balladen om Johann Friedrich Struensee (2:33)
4. Kokepunktet (2:21)
5. Viftinga med kniven (2:56)
6. Isolert og på si (3:53)
7. Valg (2:39)
8. Berøring (3:05)
9. Hva er en forbrytelse? (3:01)
10. Grilling & Burka (1:56)

© 2013 Alle Gode Ting / AGT003 / neb  
Av alle gode ting er alle rettigheter forbeholdt Alle Gode Ting

AGT003



## 1. KLODRIAN

Greier ikke bære på en kameralinse, uten å bare - gå og "vimse", hva slags motorikk er det - i familien din, gangen din den er ikke naturlig eller fin.

Klodrian - klodrian - at det går ann  
Klodrian - klodrian - at det går ann

Jeg glemmer ikke brettet som du mista, koppene og glassene som du bare rista, du har vel dårlig arv ifra - "selveste morra di", det er vel ikke annet om det der - en kan si.

Refreng.

Si meg hva er det - egentlig du selv vil, du bare går rundt og roter det hele til, du bare går rundt og lager ulike scener, hva har du nå egentlig for noen slags gener, du burde da selv kunne fikse ulike ting, ikke bare svime rundt i en ring.

Klodrian - klodrian - at det går ann  
Klodrian - klodrian - at det går ann  
Klodrian!

## 2. URETTENS LANGE LIV

Tenk om vi kunne unngått visse ting, når sinn og ego kaster oss i ring, og vi gjør samme feil uten framgang, stirrer oss blinde i samme spor dagen lang.

Tenk om vi kunne holdt opp med dette, og heller gjort mer av det rette, men sånt synes vanskelig å unngå, resultat av våre handlinger - er den verden vi må få.

Om du ser en vakker mann eller kvinne, vil ord og budskap festes i ditt minne, du får lett stor sans for personens ord, om ikke det er slikt som drap og mord.

Refreng.

No' annet med en du ikke liker kroppen på, med samme budskap vil han mindre respons få, samme urett med kvalitet på en persons stemme, impulsreaksjoner i fleng når våre sinn vil stemple.

Refreng.

## 3. BALLADEN OM JOHANN FRIEDRICH STRUENSEE

Johann Friedrich Struensee, var en handlingens mann som fikk ting til å skje, Johann Friedrich Struensee, var en handlingens mann som fikk ting til å skje.



Ble kong Christian den syvendes livlege, revolusjonerte Danmark - Norge, den gale kong Christian den syvende, likte seg best blant horene og tyvene, han lekte med sin slavegutt, mens Struensees liv fikk en tragisk slutt.

Johann Friedrich Struensee, sønn av en konservativ prest, selv kunne han ikke se, noen åndelig dimensjon bak pest.

Han fratok adelen mye makt, som eide sine bønder og behandlet dem som slakt, ga uinnskrenket trykk frihet i søtten - søtti, å være fri og sette fri var hans filosofi, han var mer opptatt av friheten, enn hvor han skulle tilbringe evigheten.

Johann Friedrich Struensee, var en handlingens mann som fikk ting til å skje, Johann Friedrich Struensee, fikk se det bare kongen skulle se...

I dronninga så han kvinnen i sitt liv, hennes respons var positiv, skandalen den ble åpenbar, hun var med barn og Johann var far, han endte sine dager på skafottet, som var han en hvilken som helst rotte.

Johann Friedrich Struensee, ble av med hånden og med hodet, Johann Friedrich Struensee, fikk kroppen partert og badet i blodet, Johann Friedrich Struensee, satte himmel og jord i bevegelse, Johann Friedrich Struensee, en handlingens mann som ennå får ting til å skje...

## 4. KOKEPUNKTET

Nå har jeg misforstått det hele igjen, fått en høne å plukke med min beste venn, spørsmål og beskjeder til alle tider, en sak får lett mange sider.

Nå har det kommet til kokepunktet, kokepunktet der er jeg - akkurat nå, nå har det kommet til kokepunktet, kokepunktet der er jeg - akkurat nå.

Får ikke sagt hva som er best for meg, når andre tror de vet best - det blir jeg lei, beskjeder om å gjøre ting på en bestemt måte, uenigheter kan - bli en gåte.

For jeg vil helst få bruke mine egne metoder, om jeg synger vokal eller vil lære noter, men ikke lett å få det til i praksis, å ta andres bedrevitenhet med et "glis".

Refreng

## 5. VIFTINGA MED KNIVEN

Naboen med den fulle vennen, som var helt ekstrem med kniven, den kvelden han var full, mistet kontroll og gjorde mye tull, på nabofesten var det humor, men jeg følte meg ikke særlig stor, hva skulle jeg si eller gjøre, på meg ville han ikke høre.

Refreng:  
La - la - la - la - la,  
la - la - la - la - la,  
viftinga med kniven.  
(2x)



Ææææææææhh

Husker det mer enn bare litt, syntes det hele var vrient og "stritt", men naboen rev kniven ifra deg, alt tullet ble vi alle så lei, noen hadde sett deg tidligere, men denne siden ved deg var lite kjent, selv trivdes jeg ikke særlig godt, det kunne vært bedre foruten dette her.

Refreng.

Ææææææææhh

Atmosfæren ble lite behagelig, det var ikke særlig trivelig, men naboen hadde kontroll han, så da ble situasjonen "rodd i land", du skapte redsel og angst, så ikke at du gikk for langt, gjorde bare som du selv ville, det kunne ha gått riktig så ille.

Viftinga med kniven,  
la - la - la - la - la,  
la - la - la - la - la...

## 6. ISOLERT OG PÅ SI

På stranda en varm og god sommerdag, hele min krets er der ute i lag, i vannet plasker barna og kaster ball, herlig og moro med små knall og fall, så er det piknik og grilling og bål, eksotiske drikker litt klirring og skål, gleden og kosen den er på topp, alle går rundt med bar overkropp.

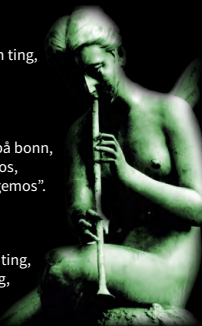
Isolert og på si,  
isolert og på si,  
isolert og på si,  
og gå i hi under dyna mi. (2x)

Selv får jeg ikke vært med på noen ting, hoster og nyser og tanker i ring, raper og hikker under dyna mi, jeg blir fullstendig isolert og på si, enkelte dager kan være sånn, sykdom som gjør at du føler deg på bonn, ikke vært med på no' moro eller kos, føler deg snarere knust som "lungemos".

Refreng:

På stranda kan det skje hyggelige ting, når folk og venner er sammen i lag, da er det ikke særlig moro å ligge, syk i senga på en solskinnsdag.

la - la - la - la - la...



## 7. VALG

Det er ulike valg i våre liv, om du vandrer på hard asfalt, men likeså om du vandrer i høyt siv, og ord sier ikke nødvendigvis alt. (2x)

Valg gjør tilværelsen rik, men de krever også ansvar, valg kan friste til svik, når vi mister grepet på valg vi kan ta.

Refreng:

Det uforutsette gir oss - vansker å få, å bli feiltolket oppi alt annet - likeså, når du bare ser kaos så står du stille, blir du misforstått kan det gå deg ille.

Det er ulike valg i våre liv, om du vandrer på hard asfalt.

Ved vanskelige valg kan vi trenge hjelp, det blir verre om du håpløse beskjeder har "meldt", det går an å ha tro på at alle blir sett, men kloke tanker i enerom er ikke lett.

Refreng (3x)

## 8. BERØRING

Kasper våkna en høstmorgen, følte seg i ganske fin form, på tross av dette var han mett, av inntrykk og ting han hadde sett, når han leste i avisene, om katastrofene og krisene, var det for ham forutsigbart, samtidig også litt rart.

Refreng:

Han - følte han trengte en berøring, av vakre, tydelige og sanne ting, noe å oppdage når han så seg omkring, som kunne fylle opp hans indre - indre ingenting.



Et ben på jorden og et på Mars, samtidig uten å røyke hasj, han var bare 30 år men likevel mett, selvmotsigelse hadde gjort ham livstrett, han tenkte verden trenger en leverandør, av noe ingen hadde sett eller hørt før, og noen tanker ingen hadde tenkt før, og noe du måtte vite før du dør.

Refreng (2x)

## 9. HVA ER EN FORBRYTELSE?

Hva dreier forbrytelser seg om, for vi tror vi vet hva det er, lover og regler gjennom tid og rom, og håp om en bedre verden okke som, vi tenker på spark og slag, for den mest intense bærer vi mest nag, vi tenker på ran og sexmisbruk, og hacking som fører til et pengesluk.

Refreng:

Hva er en forbrytelse?  
(4x)

Noen sier loven gjelder, andre sier verden heller må styres etter hellige bud, og åpenbaringer fra Gud, den enes Gud den annens Djevel, vi tror og vi slår ihjel, det som i fred er svik, blir hellig plikt når vi går til kirg.

Refreng



## 10. GRILLING OG BURKA

### Griillliiiiing - og buuuuurkaaaa...

(4x)

Vær forsiktig - ikke få burkaen oppi grillen.  
(4x)

### Griillliiiiing - og buuuuurkaaaa...

(4x)

Vær forsiktig - ikke få burkaen oppi grillen.  
(2x)





Tekst & musikk: **Alle Gode Ting**

Produsert av **Anders Haugland Johansen**

Mikset av **Peter Brander** og **Anders Overgaard**

Innspilt hos **Media Sound** Copenhagen

PreProd i **Silver Sound Studio** Oslo

Covertegning av **Petter Baarli**

Foto, web & coverdesign: **Gunnar Knutsen/Tumblewine Films**



## Vi takker

Eilert Solstad, Petter Baarli, Pål "Sniffercat" Andersen, Laila Fimreite, Anja på Lufthavna, Øystein Kjevik, Valentourettes, Mir, Vega, Aktivisten, Cafe d'Or, Pål Påsan og Bodil Økland.

Spesiell takk til Anders Haugland Johansen og Peter Brander.  
Ekstra takk til Johann Friedrich Struensee for trykkefriheten.

Sjekk også ut våre to første skiver:  
**"Skolelysa" (2010) & "Kanonføde" (2012)**