



**Audun Traagstad** (vokal)  
**Runar «Kula» Johannessen** (trommeslager)  
**Ole Petter Foss** (elektrisk gitar)  
**Inge Ztøy** (bass)

Tekst & musikk: **Alle Gode Ting**  
Produsert av **Anders Haugland Johansen**  
Mikset av **Peter Brander** og **Anders Overgaard**  
Innspilt hos **Media Sound** Copenhagen  
PreProd i **Silver Sound Studio** Oslo  
Foto & cover: **Gunnar Knutsen/Tumblewine Films**

# ALLE GODE TING



**neimat**

ROM FOR FORBEDRING CAUDUN TRAGSTAD OG RUMAR,  
(KULDA JOHANNESSEN).

VERS  
FOLK SØKER PERSONLIG VEKST I GRUPPER,  
FOR Å FINNE VEI MOT ET BEDRE LIV,  
NOEN VIL SØKE MOT STØRRE "LIVSVISDOM",  
ANDRE MERE LYKKERUS OG OPTIMISME,  
NOEN VIL KVITTE SEG MED FYSISK SMERTE,  
ANDRE KOMME UT AV PSYKISK UBEHAG,  
NOEN HA "INNSIKT" I DET ALLER MESTE,  
AV ALLE TYPER MEDGANG OG MOTGANG.

REFRENG  
VEIEN MOT EN "MODEN" SJEL  
VEIEN TIL "VISDOM OG INNSIKT"  
DEN KAN VÆRE SYÆRT SYÆRT VRIEN,  
MEN ALDRI-ALDRI-ALDRI-ALDRI UMULIG (2X)

VERS  
IBLANT VIRKER DET SOM DØRER ÅPNES,  
"PORTER OG LUKER" LAR SEG TRENGJE GJENNOM,  
DET KAN SØLES SOM EN STOR "INDRE SEIER",  
DU SLIPPER Å BARE "STANGE I EN VEGG",  
MEN SÅ KAN DEN GODE VEKST "BASE SAMMEN",  
OG DU MÅ TAKLE DET AGGRESSIVE MANN,  
VEKST OG MODNING KAN GJØRE DEG SÅRBAR,  
ANDRES "LIVS-ENDRING" ER I KONFLIKT MED DIN.

REFRENG

AVSLUTNINGSVERS  
ENTUSIASME OG HUMOR I OMVERDEN,  
FRI FOR HENSYN TIL DINE "LJYSBEHOV",  
KAN NÅ VIRKE "HEMMENTE" PÅ DIN SJÆLE,  
OG SKYLDES ULKJØTER I EN GRUPPE.

SLUTTREFRENG

## NEIMAT

Supermat - spinat - grønne alger og råkost - salat  
Smoothie - og gulrot juice - grønne epler og - lettbrus

Men nei - nei - nei  
jeg må ha neimat i kveld  
nei - nei - nei

Sjøgress - tare og tang - og sukkererter dagen lang  
Bobobo - bobobotox - og heis - heismusikk

Men nei - nei - nei  
jeg må ha neimat i kveld  
frossen pizza, babb og hermetikk  
Fukuzhim - tunfisk  
og genmais på egen risk

Sjøgress - tare og tang - og sukkererter dagen lang  
Bobobo - bobobotox - og heis - heismusikk

Men nei - nei - nei  
jeg må ha neimat i kveld  
nei - nei - nei  
og genmais på egen risk...

### Vi takker:

Eilert Solstad, Pål "Sniffercat" Andersen, Laila Fimreite,  
Anja på Lufthavna, Øystein Kjevik, Petter Baarli,  
Valentourettes, Mir, Vega, Aktivisten, Tumblewine Films,  
Pål Påsan og Bodil Økland.  
Spesiell takk til Anders Haugland Johansen og Peter Brander.

Sjekk også ut våre tre første album (CD/DL):  
"Skolelysa" (2010), "Kanonføde" (2012) & "Kokepunktet" (2013)

Alle tekstene til dette albumet finner du på [allegodeting.com](http://allegodeting.com)

Ein tur til New York CAUDUN TRAGSTAD OG  
RUMAR (KULDA JOHANNESSEN)

VERS  
EG VAR I NEW YORK EIN GANG,  
LAGDE EIN-SPESEL SONG,  
EG KOM MED FLY EI SEIN KVELD,  
FLOTT OG STJERNEKLAR "HIMMELHVELD",  
FRA DEN STORE LUFTHAVN EG DRO-OG,  
I NYLAKKERTE-SORTE SKO  
FØRST LAVE HUS OG BLOKKER,  
SKYSKRAFFARE SOM "HIMMELHØGE STORKE".

PLYSTRE-KOR

VERS  
VAR SOM BYEN HADDE SI "RYTME",  
PLAKATAR OG SKILT-MED LYRIKK,  
HØGE GRÅHVITE LYS OG LYKTE,  
INTET DJUPARE STORBYPREG EG FEKT,  
I EIT ØGONVBLINK LAS EG "DOOWN-TOWN",  
I DET NESTE LAS EG "CROSS-TOWN",  
SÅ KOM SKILT MOT "UUP-TOWN",  
SÅ VARSLSKILT MED "SLOWDOWN".

REFRENG

Ein tur til New York,  
Ein tur til New York,  
Ein tur til New York,  
Det er noko spesielt.

AVSLUTNINGSVERS

EG FEKK "BYPULSEN" PÅ FIRE ORD,  
BY KOR DET SJELDENT MER SKJER MORD,  
KOR ALLE VANDRAR PÅ KRYS OG TVERS,  
OG INTET ER I RO - LAGAR EG VERS.